



## Antonietta Lo Bianco

**Indirizzo:** Via del Teatro Valle n°27, 00186, Roma, Italia

**Indirizzo e-mail:** [antonietta.lobianco@virgilio.it](mailto:antonietta.lobianco@virgilio.it)

**Numero di telefono:** (+39) 3246083945

**Data di nascita:** 10/07/1990 **Nazionalità:** Italiana

### ESPERIENZA LAVORATIVA

[ 04/2022 ] **Regista aggiunto**

**Città:** Roma

**Paese:** Italia

**Principali attività e responsabilità:**

"Scorretto" regia di Barbara Terrinoni e Pier Luigi Misasi

[ 11/2021 – 12/2022 ] **Regista**

**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d' Amico - Teatro Studio  
Eleonora Duse**

**Città:** Roma

**Paese:** Italia

**Principali attività e responsabilità:**

"Perversioni Sessuali" di David Mamet - Produzione ANAD

[ 08/2021 – 09/2021 ] **Regista**

**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d' Amico - Teatro studio  
Eleonora Duse**

**Città:** Roma

**Paese:** Italia

**Principali attività e responsabilità:**

"Chi sono / Citizens, le nuove cittadinanze italiane"

Supervisore Valentino Villa - Produzione ANAD

[ 08/2021 ] **Assistente alla regia**

**Velia Teatro Festival**

**Città:** Velia

**Paese:** Italia

**Principali attività e responsabilità:**

"Le Baccanti" di Euripide, regia di Giovanni Greco - Produzione ANAD

[ 07/2021 ] **Assistente alla Regia**

**Festival dei Due Mondi di Spoleto**

**Città:** Spoleto

**Paese:** Italia

**Principali attività e responsabilità:**

"Le false confidenze" di Marivaux ,regia di Valentino Villa - Produzione ANAD

[ 06/2021 ] **Regista**

***Festival dei Due Mondi di Spoleto***

**Città:** Spoleto

**Paese:** Italia

**Principali attività e responsabilità:**

"Il Palazzo della fine" di Judith Thompson - Produzione ANAD

[ 01/2021 ] **Regista**

***Rai Radio 3 - Il Teatro di Radio 3***

**Paese:** Italia

**Principali attività e responsabilità:**

Radiodramma , "La Porta Sbagliata" di Natalia Ginzburg

Supervisore Arturo Cirillo - Produzione ANAD

[ 11/2020 – 12/2020 ] **Regista**

***Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d' Amico - Teatro Studio Eleonora Duse***

**Città:** Roma

**Paese:** Italia

**Principali attività e responsabilità:**

"La porta sbagliata" di Natalia Ginzburg

Supervisore Arturo Cirillo - Produzione ANAD

[ 10/2020 – 11/2021 ] **Regista**

***Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d' Amico - Teatro Studio Eleonora Duse***

**Città:** Roma

**Paese:** Italia

**Principali attività e responsabilità:**

"Il Palazzo della fine" di Judith Thompson - Produzione ANAD

[ 09/2020 ] **Regista**

***Biennale di Venezia 2020 - sezione Teatro***

**Città:** Venezia

**Paese:** Italia

**Principali attività e responsabilità:**

"Non dire / Non fare / Non Baciare"

Supervisione di Francesco Manetti - Produzione ANAD

[ 01/2020 – 02/2020 ] **Regista**

***Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d' Amico - Teatro Studio Eleonora Duse***

**Città:** Roma

**Paese:** Italia

**Principali attività e responsabilità:**

"Calderon" di Pier Paolo Pasolini

Supervisione Giorgio Barberio Corsetti - Produzione ANAD

[ 12/2019 ] **Assistente alla regia**

**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d' Amico - Teatro Studio Eleonora Duse**

**Città:** Roma

**Paese:** Italia

**Principali attività e responsabilità:**

"La Riunificazione delle due Coree" di Joel Pommerat, regia di Valentino Villa - Produzione ANAD

[ 10/2019 – 11/2019 ] **Assistente di Palcoscenico**

**Teatro dell'Opera di Roma**

**Città:** Roma

**Paese:** Italia

**Principali attività e responsabilità:**

"Idomeneo re di Creta" ,Musica Wolfgang Amadeus Mozart, Libretto di Giambattista Varesco

Regia di Robert Carsen, Direttore Michele Mariotti - Produzione Teatro dell'Opera di Roma

in coproduzione con Teatro Real di Madrid, Den Kongelige Opera di Copenhagen e Canadian Opera Company di Toronto

[ 10/2019 ] **Assistente alla regia**

**Teatro Belli**

**Città:** Roma

**Paese:** Italia

**Principali attività e responsabilità:**

"Love Play" di Moira Buffini, regia di Massimiliano Farau - produzione ANAD

[ 09/2019 ] **Regista**

**Teatro India - Festival Contaminazioni 2019 | XIII Edizione**

**Città:** Roma

**Paese:** Italia

**Principali attività e responsabilità:**

"Lei, Lui, Lei e Lui..." - Produzione ANAD

[ 08/2019 ] **Regista**

**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d' Amico - Teatro Studio Eleonora Duse**

**Città:** Roma

**Paese:** Italia

**Principali attività e responsabilità:**

"Le eccentricità di un usignolo" di Tennessee Williams - Produzione ANAD

[ 07/2019 ] **Assistente alla regia**

**Festival dei Due Mondi di Spoleto**

**Città:** Spoleto

**Paese:** Italia

**Principali attività e responsabilità:**

"Mask 6", regia di Michele Monetta - Produzione ANAD

[ 06/2019 ] **Assistente alla regia**

***Teatro Belli***

**Città:** Roma

**Paese:** Italia

**Principali attività e responsabilità:**

"Officine teatrali", regia di Massimiliano Farau - Produzione ANAD

[ 04/2019 ] **Attrice**

***Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d' Amico - Teatro Studio  
Eleonora Duse***

**Città:** Roma

**Paese:** Italia

**Principali attività e responsabilità:**

"Totem", regia di Federico Orsetti

Supervisione Francesco Manetti - Produzione ANAD

[ 10/2017 – 09/2018 ] **Assistente Acting coach**

**Città:** Roma

**Paese:** Italia

**Principali attività e responsabilità:**

Assistente presso gli insegnanti Barbara Terrinoni e Pier Luigi Misasi

[ 01/2018 ] **Attrice**

**Città:** Roma

**Paese:** Italia

**Principali attività e responsabilità:**

"Hedwig and the Angry Inch" di John Cameron Mitchell, regia di Barbara Terrinoni e Pier Luigi Misasi

[ 05/2017 ] **Attrice**

**Città:** Roma

**Paese:** Italia

**Principali attività e responsabilità:**

"L'opera da tre soldi" di Bertolt Brecht, regia di Barbara Terrinoni e Pierluigi Misasi

[ 02/2016 – 03/2016 ] **Attrice**

***Teatro Ambra alla Garbatella***

**Città:** Roma

**Paese:** Italia

**Principali attività e responsabilità:**

"L'Orlando Furioso" di Ludovico Ariosto, regia di Angela Lombardi - produzione Compagnia Mauri Sturno

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

[ 10/2018 – 01/2022 ] **Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico**

*Corso di Regia*

**Indirizzo:** Via Vincenzo Bellini, 16, Roma, Italia

[ 09/2016 – 09/2017 ] **Lezioni individuali di recitazione e regia**

*Lezioni tenute da Barbara Terrinoni e Pier Luigi Misasi*

**Indirizzo:** Roma, Italia

[ 07/2018 ] **Laboratorio intensivo su Oreste di Vittorio Alfieri**

*A cura di Massimiliano Farau e Marco 'Gipeto' Brancati*

**Indirizzo:** Roma, Italia

[ 07/2017 ] **Laboratorio intensivo su "Perversioni Sessuali a Chicago" di David Mamet**

*A cura di Massimiliano Farau e Jeffrey Crockett*

**Indirizzo:** Roma, Italia

[ 09/2016 – 09/2018 ] **Sapienza Università di Roma**

*Arti e scienze dello Spettacolo*

**Indirizzo:** Roma, Italia

[ 09/2004 – 07/2009 ] **Istituto Tecnico Industriale "E. Fermi" Vibo Valentia.**

*Diplolima di scuola secondaria superiore con la qualifica di Capotecnico perito chimico*

**Indirizzo:** Vibo Valentia, Italia

[ 1997 – 2017 ] **PGS Danza**

*Danza classica, danza neoclassica, character dance.*

**Indirizzo:** Vibo Valentia, Italia

## COMPETENZE LINGUISTICHE

---

**Lingua madre:** Italiano

**Altre lingue:** Inglese buono,

Dialetti parlati Calabrese, Siciliano, Romano. Comprensione buona del Napoletano

## CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

---

**Skills**

Mimo, Combattimento Scenico, Scherma, Danza Moderna e contemporanea.

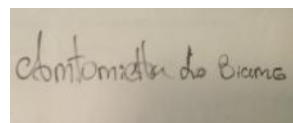
**Capacità e competenze relazionali**

Capacità di lavorare in gruppo maturata in molteplici situazioni, soprattutto in situazioni di stress, buone capacità organizzative.

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*

Roma, 12/06/2022

A rectangular image showing a handwritten signature in black ink on a light-colored background. The signature is cursive and reads "Antonietta Lo Bianco".

Antonietta Lo Bianco