

FRANCESCO BELLOMO – CURRICULUM VITAE

Nato ad Agrigento nel 1963, dopo gli studi svolge l'attività di giornalista pubblicitista e si avvicina giovanissimo al mondo dello spettacolo interessandosi inizialmente alla "settimana pirandelliana". L'incontro con Michele Placido segna uno spartiacque per la carriera. Infatti il sodalizio con il noto artista, in un arco di tempo più che decennale porterà alla realizzazione di spettacoli entrati a buon diritto nell'olimpo del teatro. Tra questi ricordiamo UNO SGUARDO DAL PONTE , NOTTURNO DI DONNA CON OSPITI, AMICI MIEI, IL LAUREATO, NEI PANNI DI UNA BIONDA, PRETTY STORY COSI' E' SE VI PARE, IL BERRETTO A SONAGLI, SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE, LIOLA', LA GOVERNANTE, LA PARTITELLA, ZERO.

Numerosi gli artisti di rilevanza nazionale che hanno preso parte agli spettacoli, Mario Monicelli, Giuliana De Sio, Monica Guerritore, Pamela Villoresi, Ciccio Ingrassia, Maurizio Micheli, Enzo Garinei, Anna Galiena, Giuliana Lojodice, Giulio Base, Stefania Sandrelli, Marco Bocci, Massimiliano Bruno, Giorgio Pasotti, Violante Placido, Stefano Fresi, Ornella Muti.

Come autore ha firmato le commedie: PRETTY STORY, IL NATALE DI MARTIN, IL GIARDINO DEGLI ULIVI, ANNI 60.....QUASI 70, LE CANZONI DELL'AMORE, UNA SPINA

NEL CUORE, E GLI ADATTAMENTI DI COSÌ È SE VI PARE, IL BERRETTO A SONAGLI
E LIOLA'.

Ha realizzato due cortometraggi: GIURAMENTO DI MARINAIO con Enrico Lo Verso e
POLVERE con Giulio Base.

Nel 2002 fonda il premio Persefone "Il teatro in Televisione", Programma trasmesso tutti
inizialmente sui canali RAI, e adesso dalle reti Mediaset.

Dal 1992 ha curato numerosi eventi a carattere nazionale per le pubbliche amministrazioni.

Tra le quali ricordi al Festival Internazionale del Folclore, il progetto per la Valorizzazione
delle riserve naturali marine nonché numerose manifestazioni inerenti la cultura e la
gastronomia .

Nel 2009/2010 ha coordinato l'organizzazione del progetto "Tenda Roma" diretto da
Maurizio Costanzo promosso da "Roma Capitale" – Zetema progetto cultura.

Attualmente ricopre il ruolo di Direttore artistico nella società di produzione Corte Arcana
Isola Trovata, qualifica riconosciuta dal Ministero dei Beni Culturali, requisito fondamentale
per lo svolgimento di attività e progetti teatrali in ambito pubblico.

Per l'attività svolta ha avuto numerosi riconoscimenti fra i quali "GOLD HERCULES INTERNATIONAL AWARD", "FONDI LA PASTORA", "SIPARIO D'ARGENTO", "PREMIO SIKELE", "PREMIO ULIVO D'ORO", il "PREMIO LEONCAVALLO" per la saggistica per il libro sulla Comunicazione Teatrale in televisione